

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большеполянская основная общеобразовательная школа»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено руководитель ШМО <i>Л.В. Павлова</i> Павлова Л.В. Протокол № «27» 08 2019г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР <i>Л.В. Павлова</i> Павлова Л. В. «28» 08 2019г.	«Утверждаю» Директор школы <i>А.В. Горбунова</i> Горбунова А. В. Приказ № <i>27</i> от «28» 08 2019г. 
--	--	---

Календарно – тематическое планирование по учебному предмету

«Литература»

7 класс

Основное общее образование

Календарно – тематическое планирование составил:
учитель литературы
Шагиева Гузелия Ильдусовна

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Литература» 5-9 классы. На основании учебного плана МБОУ «Большепольнская ООШ» на 2019-2020 учебный год на изучение литературы в 7 классе отводится 2 часа в неделю. Для освоения рабочей программы учебного предмета «Литература» в 7 классе используется учебник авторов – В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.

№ урока	Раздел, Тема урока	Элементы содержания	Виды деятельности учащихся	Дата	
				план	факт
Введение (1 час)					
1.	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.	Беседа, комментированное чтение, работа с учебником, с дидактическим материалом; (составление устного или письменного ответа на вопрос)		
Устное народное творчество (6 час)					
2.	Предания. Образы Ивана Грозного и Петра I в преданиях русского народа «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».	Поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. Предание как жанр фольклора (начальное представление) Определение понятия «предание» Афористические жанры фольклора (развитие представлений).	Чтение статьи учебника, преданий, пересказ, ответы на вопросы.		
3.	Былины и их исполнители. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). Гипербола (развитие представлений). Героический эпос (начальные представления).	Чтение статьи учебника, ответы на вопросы, выразительное чтение былин.		
4.	Былина «Садко».	Новгородский цикл былин. «Садко» (для самостоятельного чтения). Своеобразие быliny. Поэтичность	Работа над цитатным планом по ходу чтения. Выразительное чтение, чтение по ролям.		
5.	Внеклассное чтение. Былина «Илья Муромец и Соловей	Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие быliny. Собиратели.	Чтение поэмы, ответы на вопросы, выборочный		

	Разбойник»	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца.	пересказ.		
6.	Пословицы и поговорки. Проект «Пословицы и поговорки в рисунках обучающихся»	Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры)	Чтение статьи учебника, нахождение пословиц по теме, восстановление пословиц, лабораторная работа в парах по теме «Пословицы и поговорки»	21.09	
7.	Стартовая контрольная работа. Внеклассное чтение. Героический эпос в мировой культуре. Карело-финский мифологический эпос «Калевала»	Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления). «Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.	Тестирование Чтение поэмы, ответы на вопросы, выборочный пересказ.	26.09	
Из древнерусской литературы (3 час)					
8.	«Повесть временных лет». Из похвалы князю Ярославу и книгам. Из «Поучения» Владимира Мономаха.	Нравственные заветы Древней Руси. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления). Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге. Русская летопись (развитие представлений).	Чтение статьи учебника, текста «Поучения», ответы на вопросы, пересказ.	28.09	
9.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).	Ответы на вопросы, чтение по ролям, анализ текста, «Повести...»	03.10	
10.	Развитие речи. Сочинение по «Повести о Петре и		Сочинение-рассуждение, самостоятельная,	05.10	

	Февронии Муромских»		творческая, словарная работа, сост. плана		
Произведения писателей XVIII века (2 час)					
11.	М.В. Ломоносов. Слово о поэте и ученом. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...» Мысли автора о Родине, русской науке и ее творцах.	Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина. Понятие о жанре оды (начальные представления). Особенности литературного языка XVIII столетия.	Чтение статьи учебника, чтение оды, анализ текста оды.	10.10	
12.	У литературной карты Татарстана Г.Р. Державин. Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества. Стихотворения «Река времен...» «На птичку ...», «Признание».	Краткий рассказ о поэте. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.	Чтение статьи о Державине, стихотворение, рассказ о поэте, анализ текста.	12.10	
Произведения писателей XIX века (27 час)					
13.	А.С. Пушкин. Слово о поэте. «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине.	Краткий рассказ о писателе. «Полтава» («Полтавский бой»), Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Интерес Пушкина к истории России. Авторское отношение к героям. Баллада (развитие представлений).	Работа с текстом, выразительное чтение, ответы на вопросы	17.10	
14.	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Проект «Моё любимое стихотворение»	Интерес Пушкина к истории России. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.	Работа с текстом, выразительное чтение, ответы на вопросы. Словарная работа. Сравнение художественного текста и источника	19.10	
15.	«Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена.	Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений	Выразительное чтение Словарная работа Работа с текстом	24.10	
16.	«Станционный смотритель» -	Изображение «маленького человека», его положения в	Выборочное чтение, пересказ	26.10	

	произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положение в обществе.	обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести. Повесть (развитие представлений).	отдельных эпизодов, ответы на вопросы, устное словесное рисование		
17.	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского».		Анализ эпизода	07.11	
18.	Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А. С. Пушкина		письменная творческая работа	09.11	
19.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Краткий рассказ о жизни и творчестве поэте. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и	Групповая. Индивидуальная: подготовка обзора жизни и творчества М.Ю. Лермонтова	14.11	
20.	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.	Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).	Выразительное чтение кулачного боя, описание утра перед кулачным боем, рассказ о семейной драме Калашникова	16.11	
21.	М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы. «Молитва», «Ангел»... Проект «Моё любимое стихотворение»	Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») - готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.	Выразительное чтение стихотворений	21.11	
22.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба». История создания повести.	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за	Коллективная. Групповая. Индивидуальная: подготовка обзора жизни и творчества Н.В. Гоголя	23.11	

23.	Остап и Андрий - сопоставительная характеристика героев.	освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести. Историческая и фольклорная основа произведения. Литературный герой (развитие понятия).	Выборочный пересказ эпизодов, ответы на вопросы, инсценировка эпизода «Мать у изголовья детей»	28.11	
24.	Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев		выразительное чтение эпизода «Степь», ответить на вопросы.	30.11	
25.	Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».		Самостоятельная, творческая, словарная работа, составление плана	05.12	
26.	И.С. Тургенев. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Лесник и его дочь.		Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа	Групповая. Индивидуальная: сообщение о И.С. Тургеневе	07.12
27.	Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе.	Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие взаимоотношения. Стихотворения в прозе. «Близнецы», «Воробей», «Два богача». Лирическая миниатюра (начальные представления).	Чтение стихотворений, анализ текста	12.12	
28.	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Проект «Жёны декабристов»	Краткий рассказ о писателе. Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).	Групповая. Индивидуальная: подготовка обзора жизни и творчества Некрасова	14.12	
29.	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»	Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.) «Вчерашний день, часу в шестом...»	Чтение фрагмента воспоминаний А. Панаевой, чтение стихотворения, ответы на	19.12	

			вопросы, выразительное чтение		
30.	А.К. Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин».	Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Исторические баллады Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию. Историческая баллада (развитие представления)	Ответы на вопросы, выразительное чтение баллад, сообщение об одном из героев	21.12	
31.	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Краткий рассказ о писателе. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». Для самостоятельного чтения «Премудрый пискарь». Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений)	Чтение статьи учебника, чтение сказки, выразительное чтение по ролям, инсценирование, ответить на вопросы Решение тестов	09.01	
32.	У литературной карты Татарстана. Р. Мустафин «М. Джалиль»	Р. Мустафин – исследователь подвига Мусы Джалиля	Чтение и восприятие художественного текста, выборочный пересказ	11.01	
33.	Контрольная работа по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина.	«Каковы средства создания комического в произведениях Салтыкова-Щедрина?», тестирование по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина,	Письменный ответ на проблемный вопрос, решение тестов	16.01	
34.	У литературной карты Татарстана Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества). Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.	Чтение и восприятие художественного текста, выборочный пересказ, ответы на вопросы	18.01	
35.	Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир.	Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия). Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др.	Чтение и восприятие художественного текста, пересказ	23.01	
36.	А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов.	Краткий рассказ о писателе. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. «Злоумышленник», «Размазня».	Чтение статьи в учебнике, ответы на вопросы, выразительное чтение по ролям, анализ текста	25.01	

37.	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).	Чтение рассказа, чтение по ролям, ответить на вопросы	30.01	
38.	Внеклассное чтение. Смех и слёзы в «маленьких рассказах» А.П. Чехова		Пересказ рассказа «Тоска», образ глухого города. Чтение по ролям рассказа «Размазня»	01.02	
39.	Стихотворения о родной природе. В.А. Жуковский «Приход весны». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». И. Бунин «Родина».	Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. А. Фет. «Вечер», «Это утро...»; Ф. Тютчев. «Весенние воды», «Умом Россию не понять...»; Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).	Чтение стихотворений, статьи учебника, устное рисование	06.02	
Произведения писателей XX века (23 часа)					
40.	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	Краткий рассказ о писателе. Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).	Чтение статьи учебника, составление плана, выборочное чтение, ответить на вопросы, написание отзыва на произведение	08.02	
41.	Внеклассное чтение. И.А. Бунин «Лапти» Нравственный смысл рассказа.	Душевное богатство простого крестьянина. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).	Устное словесное рисование, рассказ «о страшной ночи»; анализ эпизода	13.02	
42.	М. Горький. «Детство» Автобиографический характер повести. Дед Каширин.	Краткий рассказ о писателе. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).	Чтение статьи учебника о Горьком, сопоставление фактов жизни писателя с содержанием повести «Детство», сообщение о Горьком, анализ текста	15.02	
43.	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»		Ответы на вопросы по содержанию и	20.02	

	Вера в творческие силы народа.		осмыслению повести; инсценирование эпизода «Ученье»		
44.	Развитие речи. Анализ эпизода «Пожар» из повести «Детство» М. Горького		Анализ эпизода с сопоставлением поведения героев во время пожара	22.02	
45.	«Легенда о Данко» из рассказа «Старуха Изергиль».	Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).	Чтение легенды, ответы на вопросы, устное словесное рисование, анализ текста	27.02	
46.	Л.Н. Андреев. «Кусака». Гуманистический пафос произведения.	Краткий рассказ о писателе. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения. Герой эпического произведения (развития представлений). Средства характеристики героя (развитие представлений)	Чтение очерка о писателе «Люди и книги», выборочное чтение рассказа, ответы на вопросы, план рассказа	01.03	
47.	В.В. Маяковский «Необычайное приключение...». Юмор автора. Роль фантастических картин.	Краткий рассказ о писателе. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).	Чтение статьи о писателе, чтение стихотворения; анализ стихотворения	06.03	
48.	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Проект «Мои любимые животные»	Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).	Выразительное чтение стихотворения, работа над языком произведения, устное словесное рисование	13.03	
49.	А.П. Платонов. «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку	Краткий рассказ о писателе. Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку.	Чтение диалогов Юшки с детьми и взрослыми; рассказ о Юшке, близкий к тексту, ответы на вопросы	15.03	
50.	Внеклассное чтение. А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»	Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. Теория литературы. Лирический	Беседа по рассказу, словарная работа, составление	20.03	

		герой (начальное представление).	плана рассказа		
51.	Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме...», «Июль». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака.	Слово о поэте. Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта. Сравнение. Метафора (развитие представлений).	Выразительное чтение стихотворений Пастернака, чтение статьи учебника, ответы на вопросы	22.03	
52.	А.Т. Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Философские проблемы в лирике Твардовского.	Краткий рассказ о поэте. Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа. Лирический герой (развитие понятия).	Слово о поэте, выразительное чтение стихотворений, анализ стихотворения по плану	03.04	
53.	Внеклассное чтение. Час мужества.	На дорогах войны Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны. А. Ахматова. «Мужество»; «Клятва»; К. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Е.М. Винокуров «Москвичи», стихи А. Твардовского «Я убит подо Ржевом», А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики. Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).	Чтение интервью, составление плана по ходу чтения	05.04	
54.	Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. «О чем плачут лошади».	Краткий рассказ о писателе. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Литературные традиции.	Чтение статьи в учебнике, чтение рассказа, ответы на вопросы	10.04	
55.	Е.И. Носов. Слово о писателе. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	Краткий рассказ о писателе. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли	Слово о писателе, выборочный пересказ, ответы на вопросы, чтение описания пейзажа	11.05	
56.	«Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения.	прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Речевая характеристика героев (развитие представлений).	Чтение и восприятие текста рассказа, ответы на вопросы, устное словесное рисование	12.04	

			(описание маков),		
57.	Ю.П. Казаков. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Проект «Я и мои друзья»	Краткий рассказ о писателе. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятия). Для самостоятельного чтения Ю. Кузнецова «Выдуманный жучок»	Слово о писателе, пересказ событий рассказа от лица героев (Володи и Яшки); чтение диалога по ролям	17.04	
58.	Д.С. Лихачев. Слово о писателе, ученом, гражданине. «Земля родная» (главы из книги) как духовное напутствие молодежи.	Духовное напутствие молодежи. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).	Составление плана статьи об учёном, пересказ, работа по главам, выразительное чтение глав	19.04	
59.	М.М. Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказе.	Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ. Смешное и грустное в рассказах писателя. Теория литературы. Юмор. Приёмы комического (развитие представлений).	Сообщение о писателе, пересказ с сохранением авторского стиля, чтение по ролям	24.04	
60.	Внеклассное чтение. Стихотворения о Родине, родной природе В. Брюсов, Ф. Сологуб, Н. Рубцов	«Тихая моя Родина» (обзор). В. Брюсов «Первый снег», Ф. Сологуб «Забелелся туман за рекой...», С. Есенин «Топаи да болота...», Н. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой», Н. Рубцов «Тихая моя родина». Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.	Чтение стихотворений, статьи учебника, устное рисование	26.04	
61.	Песни на стихи русских поэтов XX века И.А. Гофф «Русское поле». Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». А.Н. Вертинский «Доченьки».	Песни на слова русских поэтов XX века Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления)	Сообщение о поэте, музыка на слова поэтов	01.05	
62.	У литературной карты Татарстана.	Родная природа в стихах татарских поэтов	Сообщение о поэтах	03.05	

	Родная природа в стихах татарских поэтов	Р. Миннуллина, Х. Туфана, С. Хакима.			
Из литературы народов России (1 час)					
63.	Расул Гамзатов «Земля как будто стала шире...», из цикла «Восьмистишия».	Краткий рассказ о дагестанском поэте. «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине». Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта. Мировосприятие. Лирический герой. Средства выразительности (развитие представлений).	Сообщение о поэте, выразительное чтение стихотворений	8.05	
64.	Итоговая контрольная работа. Итоговый тест	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса.	Выполнение контрольных заданий с последующей самопроверкой	10.05	
Зарубежная литература (6 час)					
65.	Р. Бёрнс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о честности и справедливости	Особенности творчества. Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.	Чтение статьи учебника о Р. Бёрнсе, пересказ статьи по плану, выразительное чтение, анализ стихотворения	15.05	
66.	Дж. Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...».	Джордж Гордон Байрон. «Душа моя мрачна...». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература. Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.	Слово о поэте, выразительное чтение стихотворения, анализ текста	17.05	
67.	Японские трехстишия (хокку). Особенности жанра.	Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. Особенности жанра хокку	Чтение статьи учебника, стихотворений	22.05	
68.	О. Генри «Дары волхвов». Нравственные проблемы в произведениях зарубежной литературе.	Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. Рождественский рассказ (развитие представлений).	Слово о писателе, чтение по ролям, инсценирование отдельных эпизодов, пересказ от лица героев	24.05	

69.	Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра	Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений)	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ	29.05	
70.	Итоговый урок. Любимое произведение, изученное в 7 классе	Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, составление теста по пройденному материалу	Прочитать произведения, рекомендованные для 8 класса.	31.05	